

ACCADEMIA POLACCA DELLE SCIENZE



Biblioteca e Centro di Studi a Roma
vicolo Doria 2 – 00187 Roma
www.roma.pan.pl



invita alla conferenza

di

dr Kinga Araya

Vicolo del Piede

L'arte di camminare nella città eterna

Martedì 4 maggio 2021, ore 18.30
presso l'Accademia Polacca delle Scienze
Roma, vicolo Doria 2, (Piazza Venezia)



La conferenza è stata organizzata nel rispetto delle misure sanitarie previste dalla normativa vigente.

I posti sono limitati e per partecipare all'evento è necessario prenotare via e-mail:
accademia@rzym.pan.pl

All'ingresso saranno obbligatorie la disinfezione delle mani e la misurazione della temperatura.
L'utilizzo della mascherina è obbligatorio.

Vicolo del Piede: l'arte di camminare nella città eterna tratta del fenomeno del movimento (*camminare*) e della comunicazione (*parlare*). Queste due forme di narrazione del *viaggio* e della *comunicazione* sono espresse da una parte dalla scrittura sull'arte contemporanea, e dall'altra dal disegno, dalla scultura, dai video e dalle performance. Il movimento costante *dentro e fuori* e i diversi contesti sociopolitici, geografici e culturali, esaminano il proprio *io interiore* e la formazione del contesto della famiglia, della comunità e della nazione. Luoghi indeterminati del cammino raccontano non solo di estetica e di bellezza, ma anche delle ferite e delle relazioni di potere. Il desiderio di esaurire, di andare oltre un dato *status quo*, posiziona ad uno spazio ibrido e costringe a tradurlo in linguaggio visivo. La ricerca per trovare bellezza in situazioni di disagio si esprime nella creazione artistica interdisciplinare che spesso coinvolge comunità locali e internazionali. La presentazione sarà accompagnata con frammento del video *Salty Feet: Passeggiate Romane*.

KINGA ARAYA è una studiosa polacca-canadese e artista interdisciplinare che ha conseguito un dottorato di ricerca in storia dell'arte e belle arti presso l'Università Concordia di Montreal ed è attualmente residente in Roma. La sua ricerca indaga l'aspetto politico e sociale e affronta i temi dello spostamento culturale, dell'emarginazione e dell'esilio. Ha vinto le seguenti borse di post-dottorato: presso *ICI - Berlin Institute for Cultural Inquiry* durante il quale ha indagato il fenomeno dell'arte contemporanea con le tensioni culturali, uno studio culminato in una performance art – camminata lungo il muro di Berlino, documentato in un video *Ten Steps*; presso l'Università di Pennsylvania, *Andrew W. Mellon Fellowship*, dove ha svolto le ricerche sulla migrazione e l'esilio rappresentate nell'arte contemporanea e contestualizzate con le teorie postmoderne. Ha presentato la sua ricerca artistica alle conferenze internazionali in British School at Roma, CAA e Psi-International Art Performance Festival. I punti salienti includono una ricerca artistica intitolata *Walking with Kinga* (Polonia-Italia), *POZA – of Polishness of Polish Contemporary Art* (USA-Polonia) e *Hybris* (Canada-Polonia). Inoltre, ha ottenuto una Licenza in Storia e Beni Culturali della Chiesa presso l'Università Gregoriana a Roma. Il suo manoscritto, *Post-Exilic Condition: The Poetics and Politics of Walking*, basato sulla sua ricerca interdisciplinare svolta in Nord America e in Europa, è attualmente in *peer review* presso Brill Publishing House.