

# **Między Polską a Włochami: rzemiosło i design**

## **Panel dyskusyjny**

**11 czerwca 2018, godz. 14.30**

**Polska Akademia Nauk Stacja Naukowa w Rzymie**  
Vicolo Doria 2, Roma

**przygotowała Agnieszka Bender**

Panel zorganizowany przez Polski Instytut Kultury w Rzymie i Stację Naukową PAN w Rzymie

### **PROGRAM**

14.30. Powitanie

Piotr SALWA, dyrektor Stacji Naukowej PAN w Rzymie  
Agnieszka BENDER, dyrektorka Polskiego Instytutu Kultury w Rzymie/Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

15.00

Małgorzata BINIECKA, Sapienza Università di Roma,  
**Bursztynowy szlak**

15.15

Pasculli FERRARA, Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
**Il Mausoleum (1589-1593) Bony Sforzy księżnej Bari i królowej Polski, w bazylice św. Mikołaja w Bari, między przeszłością a teraźniejszością**

15.30

Hanna SAMSONOWICZ, Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki  
**Giovanni Battista Gisleni – wielowymiarowy artysta, "człowiek baroku"**

15.45

Małgorzata WRZEŚNIAK, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa  
**Sztuki piękne w relacjach polskich podróżników we Włoszech**

16.00

Wojciech KOWALSKI, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Warszawa/  
Uniwersytet Śląski w Katowicach  
**Italian Maiolica in Poland**

16.15

Pausa caffè

16.30 Agnieszka BENDER, dyrektorka Polskiego Instytutu Kultury w Rzymie/Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa  
**Zofia Katarzyna Branicka Odescalchi: portret historyczny**

- 16.45      Ciro PAOLILLO, Sapienza Università di Roma,  
**Zofia Katarzyna Branicka Odescalchi: hojna księżna**
- 17.00      Agnieszka PUDLIS, historyk sztuki, ekspert ceramik wschodnich,  
Rzym  
*Kolekcja sztuki azjatyckiej Jadwigi Toeplitz Mrozowskiej w kolekcji  
Muzeum Narodowego w Warszawie*
- 17.15      Jan Wiktor SIENKIEWICZ, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
**Riccardo Demel. Tajemnica światła**
- 17.30      Andrzej WITKO, Papieski Uniwersytet Jana Pawła II, Kraków  
**Dary włoskiego rzemiosła dla św. Jana Pawła II**
- 17.45      Dorota KOZIARA, artystka, designer, kuratorka, Mediolan