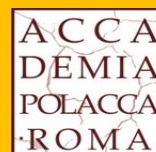


ACCADEMIA POLACCA DELLE SCIENZE



Biblioteca e Centro di Studi a Roma
vicolo Doria 2 – 00187 Roma
www.roma.pan.pl



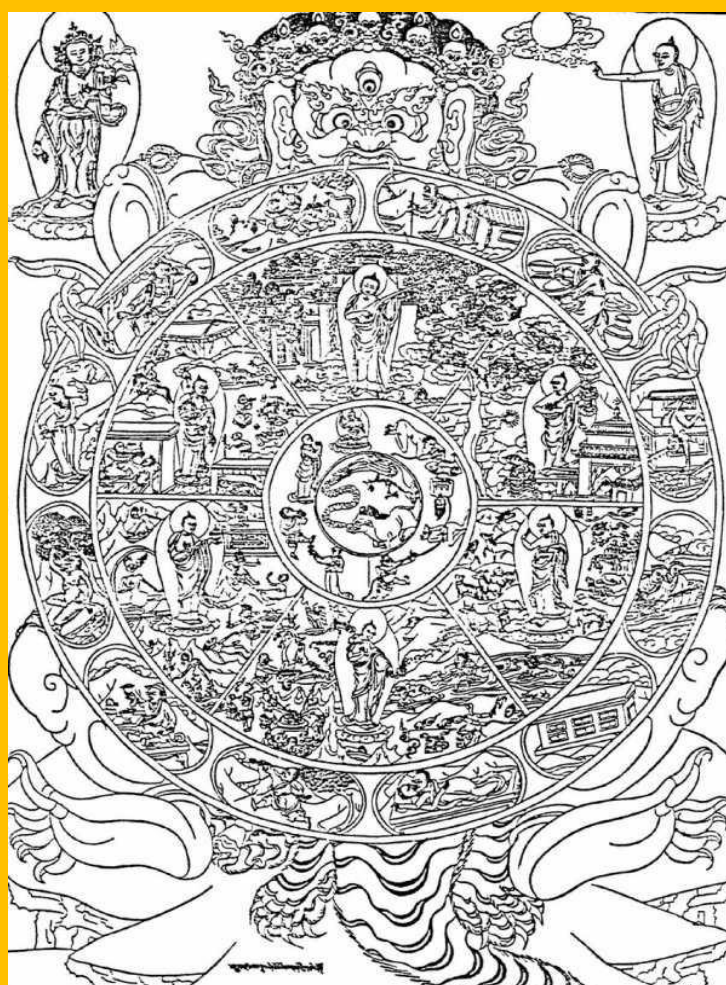
invita alla conferenza di

Prof. MAREK MEJOR

Università di Varsavia.

A SKETCH OF THE HISTORY OF ITALO-POLISH ORIENTAL RESEARCHES

in english



Martedì 30 aprile 2019 ore 18.30
presso l'Accademia Polacca delle Scienze a Roma,
vicolo Doria, 2 (Piazza Venezia)

Marek MEJOR

studied Indology and Tibetology at the University of Warsaw (Ph.D. 1984), in Oxford, Hamburg and Tokyo. Since 2008 full professor of Indology and Buddhist Studies at the Faculty of Oriental Studies, University of Warsaw; head of the Section of Buddhist Studies.

Chairman of the Committee of Oriental Studies, Polish Academy of Sciences (2007—); chairman of the Scientific Board of the Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences (2019—); member of the Scientific Board of the Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Austrian Academy of Sciences (2018—); editor in chief of the Polish journal of Indology „Studia Indologiczne” (1994—); president of the Polish Oriental Society (2003–2012). Area of research: Buddhist studies, Sanskrit literature, Indian philosophy, history of Indology.

Marek MEJOR

Ha studiato l'indologia e la tibetologia all'Università di Varsavia, Oxford, Amburgo e Tokyo. Dal 2008 è professore d'Indologia e Studi sul Buddismo, direttore del Laboratorio di Studi Buddisti alla Facoltà di Studi Orientali dell'Università di Varsavia. Dal 2007 è presidente del Comitato per gli Studi Orientali dell'Accademia Polacca delle Scienze e dal 2019 presidente del Consiglio Scientifico dell'Istituto delle Culture Mediterranee e Orientali dell'Accademia Polacca delle Scienze. Dal 1994 caporedattore della rivista “Studia Indologiczne” (Studi Indologici). Negli anni 2003-2012 presidente della Società Orientalistica Polacca. Svolge ricerche nel campo del buddismo, della letteratura sanscrita, della filosofia indiana e della storia delle ricerca indologica.

A sketch of the history of Italo-Polish Oriental researches

Cultural relations between Italy and Poland have a long and rich tradition, especially in the field of literature, art and architecture. It is estimated that the cultural connections between both are the most extensive and abundant out of all other cultural relations of Poland in Europe. One should also pay attention to Italo-Polish relations pertaining to the study of Orient, seemingly somehow neglected in research. The author of the present lecture would like to fill this gap, even in a very preliminary way, to show selected individuals and works – from the Middle Ages until the modern times – which will enable us to learn about one more aspect of Italo-Polish cultural relations, viz. in the field of Oriental studies.

Breve storia degli studi orientali italo-polacchi

I contatti culturali italo-polacchi, specialmente nel campo della letteratura, dell'arte, dell'architettura, hanno una storia lunga e particolarmente ricca. Si ritiene che i legami con la cultura italiana siano i più ricchi tra tutti i legami culturali della Polonia in Europa. Le relazioni italo-polacche nel campo della conoscenza dell'Oriente e nel campo degli studi orientali, finora poco esplorate, meritano un'attenzione particolare. L'intenzione dell'autore di questa conferenza è - anche se solo in via preliminare - di colmare questa lacuna. Andremo quindi a scoprire i personaggi chiave e le opere dal Medioevo ai tempi moderni che permetteranno di mostrare un aspetto inedito dei legami culturali tra l'Italia e la Polonia, in particolare nel campo degli studi sull'Oriente.