

ACCADEMIA POLACCA DELLE SCIENZE

Biblioteca e Centro di Studi a Roma

vicolo Doria 2 – 00187 Roma

www.roma.pan.pl

invita alla presentazione
del libro a cura di

Francesco Coniglione

Ludwik Fleck, *Stili di pensiero.*

La conoscenza scientifica come creazione sociale

(Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2019)

Interverranno: **Gaspere Polizzi, Giulio Tani**



Martedì, 11 febbraio 2020, ore 18.30

presso l'Accademia Polacca delle Scienze a Roma,

vicolo Doria, 2 (Piazza Venezia)

***Ludwik Fleck. Stili di pensiero. La conoscenza scientifica come creazione sociale
(Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2019)***

Presentazione della raccolta dei saggi di Ludwik Fleck, *Stili di pensiero. La conoscenza scientifica come creazione sociale*, a cura di Francesco Coniglione (Mimesis, Milano-Udine 2019). Fleck (1896-1961) è stato un batteriologo e microbiologo polacco che scrisse le sue principali opere di carattere epistemologico negli anni '30, trovando nella Polonia del tempo un terreno non facile per la comprensione e l'accettazione delle proprie idee. È tornato sotto la luce dei riflettori grazie alla pubblicazione di *The Structure of Scientific Revolutions* (1962) di Thomas Kuhn, dove afferma di essere stato influenzato dalla «pressoché sconosciuta monografia, un saggio che anticipa molte delle mie idee». Da allora in poi la notorietà di Fleck è cresciuta esponenzialmente in quanto si è constatato come non abbia solamente anticipato le idee di Kuhn, ma anche quelle di Michael Polanyi. Tuttavia la importanza non sta solo nell'essere stato un precursore, in quanto la sua complessiva concezione della scienza ha ancora un notevole interesse in quanto il concetto di stile di pensiero e il modo di considerare storicamente l'attività scientifica forniscono ancora oggi motivi di riflessione e sviluppo. I saggi compresi in questo volume, già in parte editi in italiano ma ormai introvabili, presentano l'intera produzione saggistica di carattere filosofico ed epistemologico che ha accompagnato la sua unica opera monografica, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache*, pubblicata nel 1935 a Basilea e nel 1983 in traduzione italiana (*Genesi e sviluppo di un fatto scientifico*, Il Mulino, Bologna).

Presenteranno il volume:

Gaspare Polizzi, già docente a contratto di Storia della Filosofia presso l'Università di Firenze, studioso di storia del pensiero filosofico e scientifico moderno e contemporaneo con particolare riferimento alla filosofia e all'epistemologia francesi (G. Bachelard e M. Serres) e alla filosofia naturale tra '700 e '800 (G. Leopardi). Tra le sue più recenti pubblicazioni in volume ricorda: *Giacomo Leopardi: la concezione dell'umano, tra utopia e disincanto* (Mimesis, Milano, 2011); M. Serres, *Non è un mondo per vecchi. Perché i ragazzi rivoluzionano il sapere* (Bollati Boringhieri, Torino, 2013); *Io sono quella che tu fuggi. Leopardi e la natura* (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015); *La filosofia di Gaston Bachelard* (Ets, Pisa 2019).

Giulio Tani, dottorando in Fisica presso Sapienza Università di Roma dove si sta specializzando nella Meccanica statistica dei sistemi complessi. Si occupa di teoria dell'innovazione e della creatività studiando l'inferenza sui processi innovativi e l'emergere e il diffondersi delle innovazioni in sistemi sociali e artificiali. Le sue ricerche più recenti sono volte all'uso dell'inferenza bayesiana nell'attribuzione di testi di autore ignoto.